

KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS İÇERİKLERİ

0102101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I

(2 0 2) AKTS:2 Ortak Zorunlu

"Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük" dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı, Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk inkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış, Osmanlı Devleti'nin parçalanması. Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi. Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, kongreler yoluyla teşkilatlanma, Kuvay-i Milliye ve Misak-ı Milli. T.B.M.M.'nin açılması ve İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Savaşına kadar Milli Mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz.

0103101 İNGİLİZCE-I

(3 0 3) AKTS:3 Ortak Zorunlu

Öğrencilerin, somut ihtiyaçları dile getiren günlük hayatta sık kullanılan ifadeleri ve basit cümleleri anlayabilmeleri ve bunlarla kendilerini ifade edebilmeleri. Kendilerini ve başkalarını tanıtabilmeleri, başka insanların kişisel bilgilerine yönelik sorular sorabilmeleri ve bu tür sorulara yanıt verebilmeleri için gerekli temel konuları (verb to be, Simple Present, can, can't, a/an, some, any, object pronouns, there is / are, have got, past of to be, Simple Past, etc.) içermektedir.

5324103 EBRU-I

(3 1 4) AKTS:5 Zorunlu

Ebru sanatının, tarihteki ve gelenekli sanatlardaki yerini tanımlamak, Türk ebru sanatının kısa tarihçesi ve sanatkarlar ve ebru ustalarının çalışmalarının incelenmesi. Ebru sanatında kullanılan malzemeleri tanıtmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Boya ezmek, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Fırça sarmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Kitre hazırlamak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Öd hazırlamak. Ebru uygulamaları: Zemin, Battal Ebru tekniği, Ebru uygulamaları: Gelgit Ebru tekniği, Ebru uygulamaları: Taraklı Ebru tekniği, Ebru uygulamaları: Şal Ebru tekniği, Ebru uygulamaları: Bülbül Ebru tekniği, Ebru uygulamaları: Hafif Ebru tekniği, Ebru uygulamaları: Hatip Ebru tekniği, Ebru kâğıtlarının levhaya dönüştürülmesi ve cetvellerin çekilmesi gibi konular içermektedir.

5324105 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-I
(3 1 4) AKTS:4 Zorunlu.

Tezisini sanatlarda kullanılan motifleri sınıflandırmak, tanımlamak ,motiflerin ana çıkış kaynaklarını araştırmak, öğretmek, bitkisel, hayvansal, geometrik motiflerin tanımları, kurallarına uygun çizimleri ve özgün tasarımlarını yapmak. Geleneksel Türk desenlerine ilişkin Kompozisyon kurallarını öğretmek. Belirlenen bir alan içerisine bitkisel, hayvansal ve geometrik motiflerle tasarım yapabilme yetisi kazandırmak. El becerilerini, kavrama ve mantık yürütme yetilerini geliştirmek. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak dersin amaçlarındandır. Geleneksel Türk desenlerinin kaynağı ve oluşuruluş yöntemleri hakkında tarihsel bilgiler verilir. Bitkisel motifler olarak adlandırılan soyutlanmış çiçek ve yaprak motiflerinin çeşitleri ve ana şemaları öğretilir. Kompozisyon yüzeyindeki dal hareketlerinin kuralları ve motiflerin dallar üzerinde yerleştirilme kuralları açıklanır. Bu bağlamda, yönlü ve merkezsiz hatayı (penç) gurubu motifler dönemleri içerisinde uygulamalı olarak yaptırılır.

5324107 TEMEL TASARIM

(4 1 5) AKTS:6 Zorunlu

Temel tasarım ilkeleri ve metotlarını anlatmak, resim temel öğelerini öğretmek, nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek, açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek. formları tasarımı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek. Yüzey düzenlemelerini renklendirmek, farklı tekniklerle obje renklendirmek, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, strüktür uygulamaları yapmak.

5324109 MİNYATÜR-I

(3 1 4) AKTS:4 Zorunlu

Osmanlı Minyatür Sanatı tarihine giriş; dönemlere göre üsluplar ve örnek minyatürler. Osmanlı minyatüründe kullanılan malzemeler; geleneksel ve güncel malzemelerin tanıtımı. Osmanlı minyatüründe görülen ve sıklıkla kullanılmış tekniklerin (suluboya ile tarama, akıtmak, noktalama) örnekler üzerinden tanıtımı. Çizgi ve tahrir çalışmaları, (kurşunkalem ile) Minyatürde ağaç çizimi ve renkli uygulama (Selvi-yapraklı ağaç), Minyatürde kaya çizimi ve renkli uygulama Minyatürde bulut, deniz, nehir vb. doğa öğelerinin çizimi ve renkli uygulama. Çalışmaların tamamının aşamalarının kontrolü ve dosya içeriği ile ilgili değerlendirme ve proje.

0104101 BEDEN EĞİTİMİ-I**(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli**

Beden eğitimi ve spor dersinin amacı, tarihçesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi. Spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması; ısınması, sporcu sağlığı, değişik ortamlarda beden eğitimi ve spor. Beden eğitimi ve sporun insan organizması üzerindeki etkileri, sporcu sağlığı; beslenme, ilk yardım ve rehabilitasyon, sağlık ve antrenman, antrenman prensipleri, spor hukuku, spor felsefesi, yaşam boyu spor. Uygulamalar.

0105101 MÜZİK-I**(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli**

Müzik nedir? Müzik sanatının insan yaşamı üzerindeki etkileri. Nota, porte, anahtar, ses, frekans gibi temel müzik teorisi bilgileri Sesli ve sessiz süreler. Notanın tarihçesi. Bale, Opera, Orotoryo, Lied, Senfoni ve Konçerto gibi Batı müziği türleri. İnsan sesleri bölümleri, ses sağlığı ve sesin korunması. Ses tellerinin yapısı.

5324010 SANAT TARİHİ**(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli**

Sanat ve sanat türlerini öğretmek. Sanat tarihinin diğer bilim dallarıyla ilgisini ortaya koymak. Erken Hristiyanlık Sanatı ve öncesinde yapılan eserleri tanıtmak dersin amaçlarındandır. Sanat ve sanatın türleri öğretilir. Anadolu'da tarih öncesi çağlarda yapılmış sanatlar hakkında bilgi verilir. Mısır, Mezopotamya, Yunan, Roma ve Erken Hristiyanlık Sanatı eserleri tanıtılır. Bu dönemlere ait sanat eserleri arasındaki bağlantılar incelenir.

5324013 MESLEK ETİĞİ**(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli**

Etik ve ahlak kavramlarını incelemek, Mesleki etik ilkelerine uymak, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek

5324014 OFİS PROGRAMLARI**(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli**

Temel bilgisayar bilgileri, Ofis programları tanımı ve işlevleri, Microsoft Word kullanımı, Microsoft Excel kullanımı ve formülüzasyonu, Microsoft Powerpoint sunusu hazırlama.

5324015 EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ-I**(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli**

El sanatlarının tanımını ve geleneksel el sanatlarımızı kavrayabilmek. Geleneksel el sanatlarının tarihçesi ve yapımı ile ilgili genel bilgi vermek. Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemi el sanatlarını tanıtmak ve günümüzde hala devam ettirilenleri örnekleri göstermek ve bu sanatları benimsetmektir.

5324016 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I**(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli**

Geleneksel el sanatları desenlerinin analizi, tasarım programlarından Corel Draw X kullanımı, halı ve kilim motif tasarımında kullanılan programlar, Texcelle programı kullanımı.

5324017 EL SANATLARINDA TASARIM-I**(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli**

Tasarımın tanımı, tasarım ilkeleri ve kavramlar, El sanatlarında işleme, dokuma, örgü, deri, ahşap, vitray vb. gibi alanlarda motif ve kompozisyon çizimleri. Ürün tasarımında malzeme, desen ve teknik uyumu el sanatlarında tasarımın önemini vurgulamak ve tasarlanacak el sanatı örneklerinde güncel kullanıma uyarlayabilmek.

0102102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ-II**(2 0 2) AKTS:2 Ortak Zorunlu**

Türk İnkılâp Hareketleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, Türk İnkılâbının Temel İlkeleri (Atatürk İlkeleri), Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün Hastalığı ve Ölümü, İsmet İnönü'nün Cumhurbaşkanı Seçilmesi ve İsmet İnönü Dönemi (1938–1950), II. Dünya Savaşı, Demokrat Parti İktidarı ve Adnan Menderes Dönemi (1950–1960), Askeri Darbeler ve Türkiye Cumhuriyeti (1960–1980), 12 Eylül 1980 Darbesi ve Sonrasında Türkiye

0103102 İNGİLİZCE-II**(3 0 3) AKTS:3 Ortak Zorunlu**

Öğrencilerin, güncel hayatla ilgili cümleleri ve sıkça kullanılan ifadeleri anlayabilmeleri (kendileri, aileleri, iş ve yakın çevreleri, alışveriş vb. ile ilgili bilgileri), temel seviyedeki anlatımlarla kendilerini, eğitimlerini, yakın çevrelerini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumlarını anlatabilmeleri için, Yabancı Dil I dersini temel alan ve devamı olan konuları (Present Continuous, adverbs of manner, comparison of adjectives, superlative adjectives, prefer + noun/-ing form, will, Present Perfect, have to/ don't have to, wh- questions, be going to for intentions and plans, infinitive of purpose, verbs + infinitive/-ing form etc.) içermektedir.

5324102 EBRU-II**(3 1 4) AKTS:5 Zorunlu**

Battal, gel-git, şal, taraklı, Bülbülyuvası, Somaki, Hafif, Çiçekli ebru yapmak Neftli Battal, Çift Baskılı ebru, Akkase ebru, Çiçekli ebrular (Lale, Papatya, Karanfil, Menekşe, Sümbül, Gül), Ebru çeşitlerini uygulatmak. Akkase Ebru için kalıp hazırlamak. Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Yapıştırma Aharı hazırlama. Ebru kâğıdını kurutmak ve mühürlemek Ebru kâğıtlarının mukavvaya yapıştırılması. Tezhip, Hat, Minyatür ve ilgili alanlarda uygulamayla ebru kâğıtlarının levhaya dönüştürülmesi, cetvellerin çekilmesi gibi konular içerir.

5324108 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-II (2 1 3) AKTS:3 Zorunlu

El becerilerini, kavrama ve mantık yürütme yetilerini geliştirmek. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak dersin amaçlarındandır. Geleneksel Türk motiflerinden olan ve hayvan figürlerinin soyutlanmış biçimleri olarak tanımlanan rumî motifinin çeşitleri, temel çizim ve kompozisyon kuralları uygulamalı olarak öğretilir. Bulut motifi ve kompozisyonlardaki işlevi üzerinde durulur. Bitki, bulut ve rumi motiflerinin birlikte yer aldığı kompozisyonların hazırlanış kuralları öğretilir. Türk tezmini sanatlarında kullanılan şemse ve köşebendin tanıtımı, kullanım yerleri ve biçimleri üzerinde çalışmalar yapılır.

5324110 MİNYATÜR-II (2 1 3) AKTS:3 Zorunlu

Minyatürde çeşitli formda portre çizimi öğrenme ve özgün portre çizimlerini renkli uygulama. Minyatürde el ayak çizimi ve özgün çalışmalar üzerinden renkli uygulama. Minyatürde insan figürü çizimi (biçim-oran-orantı) ve renkli uygulama. Minyatürde hayvan figürü çizimi ve renkli uygulama. Osmanlı minyatüründe görülen temel kompozisyon öğelerinin bir arada bulunduğu özgün kompozisyon için eskiz çalışmaları. Eskiz çalışmaları. Özgün kompozisyon uygulaması için kâğıt ve renk belirleme. Kâğıda aktarma ve uygulama çalışmaları. Öğrenilen teknikler(noktalama, akıtma, tarama gibi) ile yapılan kompozisyon uygulamalarının değerlendirilmesi.

0104102 BEDEN EĞİTİMİ-II (1 1 2) AKTS:2 Seçmeli

Beden eğitimi ve sporda temel kavramlar, bazı spor dallarının öğretimi ve oyun kuralları (Masa tenisi, tenis, hentbol, doğa sporları...), günlük hayatta beden eğitimi ve sporun yeri, önemi ve işlevi.

0105102 MÜZİK-II (1 1 2) AKTS:2 Seçmeli

Müzik alanında iyi ile kötüyü, doğru ile yanlış ayırt edebilmenin önemini kavrayabilmek, -Batı müziğinin ve milli müziğimizin (Klasik ve folklorik türleri ile) tarihi ve içeriği hakkında bilgilendirmek, -Milli Marşımızın en iyi ve doğru şekilde öğrenilip söylenmesinin önemini kavrayabilme.

5324020 GELENEKSEL BASKI TEKNİKLERİ (2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Yüksek (Tümsek) baskı çalışmalarında Ağaç, Linol oyma çalışmalarını yaparak, form (öz ve biçim ilişkisi), siyah – beyaz ve renk dengesine dikkat ederek çağdaş özgün eserler üretilir. Çukur baskı çalışmalarında Çinko ve gerekirse diğer düz levhalarla (bakır, alüminyum) Koyu-açık, renk dengesi ve formal yapıya dikkat ederek çağdaş özgün eserler üretilir. Çoğaltılarak sergilenir.

5324022 SERAMİK

(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Serbest şekillendirmede kullanılan çamurların şekillendirme yöntemleri kapsamında kurutma fırınlama aşamalarını kapsayacak şekilde uygulamaların tümü.

5324023 DOĞAL BOYACILIK

(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi, Doğal boyaların özellikleri, elde edilen renkler ve boyama yöntemleri, Boya veren hammaddeler ve boya eldesi, Boya elde edilen bitkiler, Boya reçetesi hazırlama, Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar, Mordan ve önemi, Kimyasal ve doğal mordanlar, Çeşitli boyama tarifleri.

5324024 EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ-II

(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Bilim, teknik, sanat ve el sanatları ilişkilerinin anlaşılması, el sanatları üretiminde bilim ve teknolojinin etkileri, el sanatlarının tarihi süreç içinde gelişimi, el sanatlarının kapsadığı konulara ve hammaddelerine göre türlerinin açıklanması, el sanatlarının üretim yöntemlerinde ve tekniklerindeki sorunlar ile Türk El Sanatlarının pazarlama ve tanıtımı için önerilerin geliştirilmesi amaçlanmıştır.

5324025 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-II

(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli

Yaratıcılığın gelişmesinde gerekli olan uygulamalı tasarım çalışmalarının bilgisayar ortamına aktararak, öğrencilere daha hızlı çalışma ve daha fazla çeşit görme fırsatının verilmesi hedeflenmektedir. Bu derste motif, form ve kompozisyon oluşturmada gerekli olan bilgisayar programları öğretilir ve örnek uygulama çalışmaları yaptırılır.

5324026 EL SANATLARINDA TASARIM-II

(1 1 2) AKTS:2 Seçmeli

Tasarımın tanımı, tasarım ilkeleri ve kavramlar, El sanatlarında işleme, dokuma, örgü, deri, ahşap, vitray vb. gibi alanlarda motif ve kompozisyon çizimleri. Ürün tasarımında malzeme, desen ve teknik uyumu el sanatlarında tasarımın önemini vurgulamak ve tasarlanacak el sanatı örneklerinde güncel kullanıma uyarlayabilmek

0101101 TÜRK DİLİ-I

(2 0 2) AKTS:2 Ortak Zorunlu

İmla kurallar, noktalama işaretleri (kullanım ve örnekleri ile) Kompozisyon hakkında genel bilgiler (Tanımı, türleri, etkinliği, plan ve çeşitler). Anı, tanımı uygulamada dikkat edilecek hususlar; tarihi ve edebi değeri. Dilin tanımı ve türleri. Dil bilgisi ve bölümleri. Türk dilinin tarihi gelişimi.

Yeryüzündeki dil grupları ve Türkçenin bunlar arasındaki yeri. Konuşma dili türleri, yazı dili türleri. Ses olayları; Sohbet, tanımı, uygulamada dikkat edilecek özellikler ve örnekler.

5324203 TEZHİP-I

(3 1 4) AKTS:5 Zorunlu

Motifleri analiz etmek, çalışmanın ebatlarını belirleme, desen hazırlamak, renk eskizi hazırlamak, altın ezmek, renkleri karmak, klasik tezhip renk tonlarını karmak, trilin kullanmak, cetvel çekmek, ahar hazırlamak, nişasta aharı yapmak, kâğıt hazırlamak, murakka yapmak, mührü yapmak.

5324209 KALEM İŞİ SANATI-I

(2 1 3) AKTS:3 Zorunlu

Türk duvar bezemeleri ve sanatçıları tanıtılır. Duvar bezeme tekniklerinin gerektirdiği malzeme, araç ve gereçleri öğretilir. Tarihi niteliği olan han, konak, cami vb. eserlerde karşılaşılan duvar bezemeleri görsel olarak tanıtılır. Türk duvar bezeme sanatının gerektirdiği malzeme ve teknik bilgiler verilir. Bezeme sanatının motif ve kompozisyon dağarcığı araştırılır ve belgelenir. Bu çerçevede desenler hazırlanır. Desen ahşap veya alçı üzerine akrilik boya ile ve altın varakla işlenir.

5324211 KİTAP SANATLARI-I

(3 1 4) AKTS:4 Zorunlu

Kitap sanatları tarihi hakkında bilgi sahibi olmak. Kitap sanatlarının tarihi gelişimini öğrenmek. Kitabın medeniyetimizdeki önemini kavramak. Kitap sanatlarında kullanılan malzemeleri tanımak. Yazma kitapların bulunduğu müzeler hakkında bilgi edinmek Yazma eserlerimizin bulunduğu yurtdışı müzelerini tanımak. Yazma kitapların konuları ve içerikleri hakkında bilgi edinmek.

5324215 MİNYATÜR-III

(3 1 4) AKTS:4 Zorunlu

Osmanlı Minyatür sanatı tarihinde portrecilik üslubu. Nakkaş Osman ve eserlerinden örnekler, Osmanlı padişah portreleri örneklerinin araştırılması ve röprodüksiyon için portre seçimi. Röprodüksiyon için eskiz çalışmaları, kâğıt ve malzeme belirleme. Röprodüksiyonun uygulaması, Osmanlı minyatüründe görülen temel kompozisyon öğelerinin bir arada bulunduğu özgün kompozisyon için eskiz çalışmaları. Eskiz çalışmaları Özgün kompozisyon uygulaması için kâğıt ve renk belirleme. Kâğıda aktarma ve uygulama çalışmaları Osmanlı minyatürü kompozisyon öğelerinden oluşan özgün bir kompozisyonun uygulanması ve diğer portre ile birlikte sunumu.

0112100 DİJİTAL OKURYAZARLIK

(2 0 0) AKTS:3 Zorunlu

Dersin içeriği, dijital çağda ve dijital kültürde bilinçli bir kullanıcı ve üretici olmaya yönelik temalardan oluşmaktadır. Bu temalar, dijital

teknolojilerin ve dijital platformların kavramsal çerçevesi, kullanımı, temel stratejileri, risk ve faydaları, bilgi erişimi, paylaşımı, kontrolü ve üretimine yöneliktir.

5324030 TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

(2 1 3) AKTS:3 Seçmeli

Fotoğraf Makineleri, Film/Algılayıcı Boyutları, Objektifler, Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri. Işığın etkilerinin analizi, Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı, Makineyi tutma ve taşıma biçimleri. Yarı otomatik pozlandırma modları, Pozlandırma kontrolünü sağlamak, ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri. Fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri, Diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi, Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi.

5324031 HAT-I

(3 0 3) AKTS:3 Seçmeli

Hat sanatının gelişim ve değişim aşamaları, biçim ve kompozisyonları, Hat sanatında kullanılan araç ve gereçler, Yazı çeşitleri ve üsluplar, yazıların genel özellikleri, Yazı teknikleri, Kâğıt seçimi, Ahar hazırlama, Kalem seçimi, Sülüs yazı yazmak, Kufi yazı yazmak, Hüsni hat yazmak.

5324032 AHŞAP OYMACILIĞI

(2 1 3) AKTS:3 Seçmeli

Türk mimari yapılarında süsleme elemanı olarak karşımıza çıkan ve günlük eşyalarda geniş bir kullanım alanı bulan ahşap işlerinin, geleneksel Türk el sanatlarındaki yeri, gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Ahşap işlerinin oyma, çakma, geçme ve boyama teknikleri öğretilir. Ahşaptan süs eşyaları yapılır.

5324033 NAKIŞTA TEMEL TEKNİKLER

(2 1 3) AKTS:3 Seçmeli

Nakış yapımında kullanılan malzemeleri seçme. Kumaşı işlemeye hazırlama. Deseni kumaşa Aktarma, Kumaşı germe, İşlemeye hazırlık yapma, Basit nakış iğnelerini işleme, Ürünü kullanıma hazırlama, Ürüne ve tekniğe göre desen çizmek, iğne tekniklerini kullanarak işleme yapmak, Türk işi, Dival işi, Çin iğnesi tekniğinde kullanılan araç ve gereçler, Yardımcı iğne teknikleri, Desen ve kompozisyon özellikleri, Kumaş hazırlama, Desen geçirme,

5324034 NAKIŞTA FANTEZİ SÜSLEME

(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Kurdela nakışı işlemek, Pul boncuk işlemek, İngiliz danteli işlemek (dantel anglez), File işi işlemek. Kurdela nakışı işlemek, Pul boncuk işlemek, İngiliz danteli işlemek (dantel anglez), Kanaviçe işlemek. İşlemeye hazırlık yapma. Kurdela nakışı işleme. Ürünü kullanıma hazırlama, İşlemeye hazırlık yapma, Pul boncuk işleme.

5324035 ELDE ANTEP İŞİ TEKNİKLERİ

(2 1 3) AKTS:3 Seçmeli

Antep işi tekniklerini işlemek, Ajur tekniklerini işlemek, Antep işi deseni hazırlamak, Antep işi ürün çalışmak.

5324036 ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

(2 0 2) AKTS:3 Seçmeli

Araştırma Konularını Seçme, Kaynak Araştırması Yapma, Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme, Araştırma Sonuçlarını Rapor Haline Dönüştürme, Sunuma Hazırlanma, Sunum.

5324038 TAKİ UYGULAMALARI

(2 1 3) AKTS:4 Seçmeli

Telkari, Mine ve Kakma-Kabartma v.b. tekniklerinin üretim metotlarını içermektedir. Takı üretimi ile ilgili tekniklere uygulamalı olarak katılımları sağlanmak sureti ile üretim yaptırılmaktadır. Bu dönemde, kuyumculukta kullanılan altın, gümüş, bakır, platin, titanyum, çinko, kalay, kurşun gibi malzemelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri hakkında geniş bilgi verilir.

5324039 TÜRK SANAT TARİHİ

(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Hun Sanatından, Göktürk, Uygur, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemine kadar sanat üslupları, bu dönemlere ait mimari, heykel ve resim örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenir; Cumhuriyet Dönemi Sanatı'ndan başlayarak günümüz Türk sanat eserleri ve sanatçıları

0101102 TÜRK DİLİ-II

(2 0 2) AKTS:2 Ortak Zorunlu

Kelime grupları, kelimelerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, Deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve Özgeçmiş (CV) yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma gibi anlatım türleri

5324202 KALEM İŞİ SANATI-II

(2 1 3) AKTS:3 Zorunlu

Malzeme bilgisi, kalem işleri, geleneksel Türk motiflerinin çizimi, boya teknikleri ve yüzeye uygulama teknikleri öğretilmektedir. Kalem işi sanatının klasik kaidelere göre uygulamalı ve görsel olarak tanıtılması amaçlanmıştır.

5324204 TEZHİP-II

(3 1 4) AKTS:5 Zorunlu

Eskizi murakkaya geçirmek, zeminli tezhip uygulamak. Altınla halkar uygulamak, sarı altınla halkar uygulamak, yeşil altınla halkar uygulamak, guaj yaldızla halkar uygulamak. Tek renkle şıkaf

uygulamak, çok renkle şıkaf uygulamak, sıcak renklerle şıkaf uygulamak, soğuk renklerle şıkaf uygulamak. Geometrik öğelerle zencerek uygulamak, bitkisel öğelerle zencerek uygulamak, geometrik öğelerle tığ uygulamak, bitkisel öğelerle tığ uygulamak.

5324212 KİTAP SANATLARI-II

(3 1 4) AKTS:4 Zorunlu

Kitap sanatlarının tarihi hakkında bilgilenmek. Kitap sanatlarının uygulama alanlarını öğrenmek. Cilt çeşitlerini öğrenmek. Yazı çeşitlerini (aklam-ı sitte) öğrenmek. Tezhip sanatının kullanım alanlarını öğrenmek. Minyatür sanatının kullanım alanlarını öğrenmek. Ebrû çeşitlerini öğrenmek. Yazma kitaplar hakkında ve yazma eserlerdeki kitap sanatlarının kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak.

5324214 MİNYATÜR-IV

(3 1 4) AKTS:5 Zorunlu

Minyatürde iç ve dış mimari öğelerinin çizimi ve renkli uygulama Seçilen coğrafi alan üzerine Figür ve Mekân öğeleri yerleştirmek Alan araştırması yapılarak yeni mimari öğeler tasarlamak ve mekan tasarımları oluşturmak Mimari elemanlar üzerinde düz boyama tekniği uygulayarak Tarama, akıtmı, noktalama gibi tekniklerin denemelerini yaparak doku oluşturmak Seçilen konuyla ilgili özgün bir çalışma yapılması Çizilen kompozisyonları Eskiz üzerine geçirme minyatür tasarımında kullanılacak renklerin belirlenmesi ve uygulanması Cetvel çekmek ve rötüşları yapmak, Mimari öge Figür ve doğa elemanlarının yer aldığı Minyatür eseri tamamlamak.

5324216 SANAT VE ESTETİK

(2 0 2) AKTS:2 Zorunlu

Estetikle ilgili temel kavramlar. Estetiğin kapsamı. Tarihsel süreç içinde ifade edilen estetik üzerine görüşler. Estetik değer ve estetik yargı üzerinde durulacaktır.

5324040 DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIM TEKNİKLERİ

(2 0 2) AKTS:2 Seçmeli

Bu ders, öğrencilere çeşitli malzemeler kullanarak süs eşyaları yapabilme ve ürünlere fonksiyonellik özelliği kazandırabilme yeteneklerini kazandırmayı hedefler. Farklı malzemelerden yeni tasarımlar oluşturabilme yetileri geliştirilerek yeni iş olanakları yaratılır. Dekorasyon ve dekoratif olma kavramları açıklanır. Ahşap, taş, cam, seramik gibi malzemelerden yapılmış çeşitli ürünler ve tasarımlar incelenir. Renk ve biçim uyumu kuralları açıklanır. Ürünlere fonksiyonellik kazandırma yöntemleri öğretilir. Kullanım eşyası üretim için malzeme seçimi yapılır. Üretim biçimi belirlenerek örnekler oluşturulur.

5324041 VİTRAY SANATI

(3 0 3) AKTS:3 Seçmeli

Bu dersin amacı, vitrayı tanıtmak, vitray yapım tekniklerini öğretmektir. Vitray çeşitlerini, vitrayın mimarideki yeri ve önemini öğrencilere kavratmaktır. Vitrayın tanımı yapılır. Vitrayın tarihi gelişimi, vitray çeşitleri, teknikleri, vitray yapımında kullanılan araç ve gereçler öğretilir. Geleneksel Türk cam sanatı içerisinde önemli bir yer tutan mozaik vitray, teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Günümüzde vitray sanatının yeri ve önemi üzerinde durulur. Mozaik vitray ve sandviç vitray teknikleriyle örnek çalışmalar yapılır.

5324042 ÖRÜCÜLÜK

(3 0 3) AKTS:3 Seçmeli

Örücülüğün tanımı, örgü tekniklerinin sınıflandırılması, kullanılan araçlar ile farklı örgü yöntemleri ile ürün elde edebilme yeteneği kazandırılması amaçlanmaktadır.

5324043 ÇARPANA DOKUMA

(2 1 3) AKTS:4 Zorunlu

Dokumanın tarihçesi, Çarpana deseni oluşturma, Çarpana kartlarını oluşturma, İpleri desene göre kesip kartlara geçirme, Çarpana dokuma yapmak, Çarpana dokumayı bitirmek ve ürün tasarımı yapmak, Ürünü süslemek.

5324044 MALZEME BİLGİSİ

(2 0 2) AKTS:2 Zorunlu.

El sanatlarında kullanılan lif, elyaf, ip vb. malzemelerin tanıtılması, ham madde özellikleri, lif çeşitleri, kullanım alanları vb. konuları ele alınır.

5324045 TURİSTİK ÜRÜN TASARIMI

(3 0 3) AKTS:3 Seçmeli

Turistik el sanatlarının envanterini çıkartabilme. El sanatlarını modernize eden çalışmalar yapabilme, yöredeki el sanatlarını araştırabilme. Bölgenin sahip olduğu turistik el sanatlarının envanterini çıkarabilme, tasarımlarını yapabilme. Yöresel çalışmalardan ürün tasarımları yapabilme. Tasarımlardan ürün modeli belirleyip ürün çalışabilme.

5324046 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

(2 0 2) AKTS:3 Seçmeli

İş güvenliği, işçi sağlığına ilişkin kanun, yönetmelik ve tüzükler, risk analizi, kişisel korunma yöntemleri, uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları

5324047 İŞLETME YÖNETİMİ

(3 0 3) AKTS:3 Seçmeli

İşletme ve Yönetimin Temel Kavramları, Amaçları ve Çevre ile İlişkileri. Temel kavramlar, İşletmenin amaçları, Ekonomik yapı içindeki yeri, Yönetici ve girişimci arasındaki fark. İşletmelerin Sınıflandırılması: Büyüklük, Mülkiyet, Hukuki yapı

vb. açısından sınıflandırma. İşletmelerin Kuruluş Çalışmaları, Büyüklüğü ve Kapasitesi: Kuruluş aşamaları, Yer seçimi, Büyüklüğünün belirlenmesi, Kapasite; İşletme Fonksiyonları: Yönetim, Organizasyon, Kontrol, Planlama; Organizasyonun İşleyişi: Liderlik ve yönetim, Stratejik yönetim, Değişim, Gruplar, Motivasyon.

5324048 HAT-II

(3 0 3) AKTS:3 Seçmeli

Hat Sanatında yazı çeşitlerini tanımak, Hüsn-i Hat ile ilgili terimleri tanımak ve yazmak, Hüsn-i Hattı kullanan işaretleri tanımak ve kullanmak, Nişasta aharı yapmayı öğrenmek, Yumurta aharı yapmayı öğrenmek, Hat Sanatının uygulama alanları, Mehmed Şevki Efendi'nin sülüs meşki ve Sülüs yazıyı meşk etmek.

5324049 KUMAŞ TASARIMI

(3 0 3) AKTS:4 Seçmeli

Kumaş deseni tasarlama amacı kapsamında; doğadan ve geleneksel desenlerimizden obje çizimlerinin motif - desen ilişkisi ve genel tasarlama ilkelerine uygun olarak kullanılması, öğrencinin yapıcı tasarımlarını yeteneğiyle beraber uygulamada göstermeyi amaçlar.

GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI

(1 0 2) AKTS:4 Seçmeli

Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük